

Editorial

Sobre Ensino e Formação Docente

A Revista Contexto & Educação, em seu número 96, dedica-se à discussão de temas sobre o ensino em seus diferentes campos e à formação docente em suas questões de caráter teórico-metodológico. Esta publicação é composta por oito artigos e apresenta assuntos atinentes à educação ambiental, ensino da Música, a arte de escrever, a indissociabilidade do ensino, pesquisa e extensão, metodologia de ensino, Educação Física, epistemologia e Sociologia da Educação.

No artigo *A arte de escrever e orientar um texto: enfrentando os dois flagelos da alma humana: as armadilhas do desejo e a presunção da verdade*, Lúcia Schneider Hardt discute a função da orientação em um curso de Mestrado considerando o campo da Filosofia da Educação. Indica e descreve o processo formativo dos sujeitos que se encontram em busca de objetivos semelhantes, que é conseguirem o título de mestre e como isso repercute nas interações e produções efetivadas.

Considerando as exigências da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), que preconiza a Arte como componente curricular obrigatório nas escolas, Cristhian Moreira Brum e Claudia Gaida, no artigo *O Ensino da Música: um olhar qualitativo de ambientes de ensino-aprendizagem da música quanto ao aspecto construtivo-arquitetônico* apresentam uma reflexão sobre a qualidade dos ambientes de ensino-aprendizagem da Música quanto ao aspecto construtivo-arquitetônico nas aulas de Artes. A preocupação está nas condições acústicas das salas de aula, uma vez que a inadequação desses espaços pode desencadear problemas no processo de aprendizagem musical.

A partir de uma pesquisa realizada em 2011 com a participação de 112 alunos concluintes do Ensino Fundamental em uma escola da rede pública no município de Uruguai/RS, Edward Frederico Castro Pessano, Claudia Lisiane Azevedo Pessano, Vanderlei Folmer e Robson Luiz Puntel relatam a busca em avaliar a utilização do Rio Uruguai como tema para a promoção da educação ambiental e analisar uma estratégia pedagógica para a melhoria dos processos educacionais. Tal análise é apresentada no artigo *O Rio Uruguai como tema para a Educação Ambiental no ensino fundamental*.

Em *Ações e implicações da atuação docente no ensino superior: (im) possibilidades de (in)dissociar ensino, pesquisa e extensão*, os autores Fabio Jardel Gaviraghi e Daniela Medeiros problematizam a questão do perfil dos docentes de Ensino Superior, que consideram parcialmente ou não consideram as atividades de pesquisa e extensão na sua atuação no ensino discutindo os conceitos de (de)formação e autonomia docente junto a algumas políticas públicas as quais orientam a atuação deste profissional no Ensino Superior.

O modo pelo qual o jogo pode ser pensado como saber sistematizado e epistêmico, nas aulas de Educação Física, é analisado e discutido por Glycia Melo Oliveira Silva e Iraquitã de Oliveira Caminha no artigo *Epistemologia e educação física escolar: o jogo como conhecimento*.

Iael de Souza, em *Sociologia da Educação – as relações entre o modo de produção capitalista e os modos de educar*, tece relações entre o modo de produção capitalista, os modos de educar, o mundo do trabalho e as instituições escolares, demonstrando como a Sociologia da Educação, a partir de uma perspectiva crítica, de totalidade social, pode corroborar para a construção da hegemonia da classe trabalhadora para além das instituições de ensino.

A autora Rosilaine Aparecida Pinto, em seu artigo *Métodos de ensino e aprendizagem sob a perspectiva da Taxonomia de Bloom*, analisa se os métodos de ensino utilizados por uma Instituição de Educação Superior colaboram para o alcance dos objetivos da aprendizagem propostos.

Finalizando esta edição, com o artigo *Teoria e prática no “educar pela pesquisa”*: análise de dissertações em Educação em Ciências, João Batista Harres propõe compreender como o princípio do Educar pela Pesquisa (EPP) tem sido levado à prática nas pesquisas de Mestrado na área de Educação em Ciências do Programa de Pós-Graduação em Educação em Ciências e Matemática da PUCRS (PPGEDUCEM).

Convidamos os leitores a compartilhar essas reflexões.

Maria Cristina Pansera-de-Araújo

Celso José Martinazzo

Maria Simone Vione Schwengber

Solange Castro Schorn